



tombe enfin sur la ville. Toutes les heures sont belles, confortablement installé à la terrasse du Café de la Poste. Le peintre Majorelle les appréciait toutes lui aussi, et désormais, les soirées y sont souvent réenchantées par un orchestre de jazz.

[www.grandcafedelaposte.restaurant](http://www.grandcafedelaposte.restaurant)

#### LE TOBSIL,

LE MEILLEUR DE LA CUISINE TRADITIONNELLE MAROCAINE. Dernier lieu où tout change pour que rien ne change, le Tobsil. L'un de ces derniers restaurants à servir la cuisine des palais d'antan. Entre salades traditionnelles mais d'une fraîcheur exceptionnelle et les pastillas de pigeon ou de poissons à se damner, sans oublier les fruits et desserts moelleux... Les gastronomes et amateurs de belle cuisine marocaine seront ici aux anges dans un cadre idyllique.

**22 Derb Abdellah ben Hessaïen, Bab Ksour**

## MARRAKECH CÔTÉ **CAMPAGNE**

#### L'HÔTEL FELLAH,

UN LIEU À PART SUR LA ROUTE DE L'ATLAS

Non, la ville ne s'arrête pas à ses immenses remparts ocre. Les hôteliers l'ont bien compris et désormais,

## À VOIR ET À REVOIR à Marrakech

Pour ceux dont c'est la première visite mais aussi pour les habitués de la destination, on n'a jamais fini de percer tous les secrets de la place Jemaa el-Fna, de ses vendeurs de jus d'oranges pressées et de ses charmeurs de serpents, du jardin Majorelle, du palais Bahia, de Guéliz et du quartier des Tanneurs sans oublier le dédale de petites ruelles du souk de la Médina et sa jolie place des Épices. La bonne idée ? Une visite guidée de la ville en compagnie d'un Marrakchi est idéale pour sortir des sentiers battus, même si vous êtes déjà venus plusieurs fois et pensez déjà tout connaître de Marrakech ! Guides disponibles auprès de l'Office du Tourisme ou des agences locales.

nombreux sont ceux qui proposent de nouvelles adresses pleines de charme et de surprises loin de la Palmeraie et de la place Jemaa el-Fna. Comme par exemple l'hôtel Fellah, situé sur la route qui mène aux montagnes de l'Atlas. Son style résolument marocain contemporain, ses couleurs naturelles tirées de la palette des ocres alentours et ses détails dans ▶

*Le Grand Café de la Poste.*